FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 790

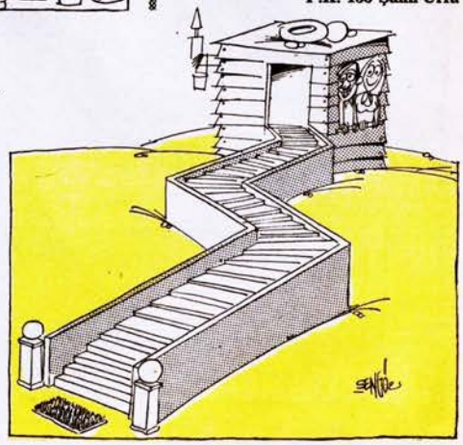
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ZAGOR-T - CDEMİR

● İran'ın petrol tesislerini bombalayan Amerika hem müttefekilerini koruma adı altında iyice bağımlılaştırıyor, hem de gerginliği arttırarak silah satışı yapıyor.

● Fişleme modası iyice yaygınlaştı. Vatandaşların olur olmaz her yerde filmleri ve fotoğrafları çekilip dosyalanıyor.



Bizim de bir çift Sözümüz Var

Erkeğin adı var mı?

Duygu Asena,toplumumuzda kadının kişilik ve kimlik arayışını anlattığı kitabına "Kadının Adı Yok" başlığını koymuş. Yazar haklı ama, erkeklerimiz, toplumumuzda daha avantajlı görünmelerine karşın farklı durumda mı? Bir delikanlının öyküsüyle örnekleyelim:

"Çocukluğundaki ilk etkileyici olay sünnetiydi. Bu olayın en zor yanı da acıya dayanmaktı. Erkek çocuk ağlar mı hiç? Cinsellikle ilgili ilk bilgileri de o yıllarda kendinden bir kaç yaş büyüklerden aldı. Erkekler üstündü, çünkü onların "becerebilmek" yeteneği vardı. Daha sonra bu yeteneği birbiri üstünde deneyen arkadaşlarına tanık oldu. Ama onlara katılmadı. Kızlara ilgi duyduğu yaşlarda "tecrübeli" bir arkadaş önderliğinde sokaklara "kız tavlamaya" çıktı. Kızların ilgisini çekmek için acaip laflar attı. "Tecrübeliler" anlattı ona yaşamayı, cinselliği:"Kadın şeytandır. Her kötülüğün başıdır. Erkek güçlü olmalıdır. Hem bedence, hem paraca. Çünkü kadın yalnızca "rahatı sever" Kadın zayıftır. Erkeğin güçlü olması içinse her yol mübahtır." Çevresindeki "tecrübeliler güçlüler" eğitti onu. O da yaşı gelince kendinden küçükleri eğitecekti. Ama annesinin şefkatine, bir kızın ilgisine ihtiyacı olduğunu kimseye söyleyemeyecekti. Çünkü erkek "güçlü" olmak zorundaydı.

Evet... Söyleyin bakalım bu "Bir tek"delikanlının mı öyküsü? Ya da erkeğin adı var mı?

Anadolu'dan Bir Delikanlı

Şairlere...

Anzilha adlı bir şiir dergisi çıkarmaya karar verdik.. Yayımlanmamış şiirlerinizi,şiir üstüne yazılarınızı, bu konudaki öğütlerinizi kısaca,ilginizi bekliyoruz..

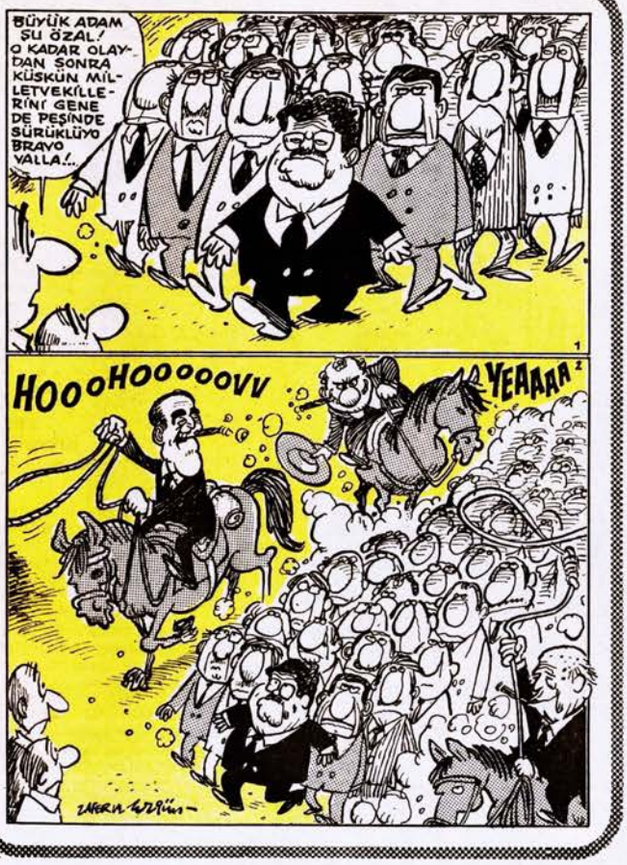
M.Adil Saraç-A.Naci İpek
P.K. 135 Şanlı-Urfa

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Fenerbahçe averaj takımı oldu...**

YÜCETÜRK'TEN SONRA SORUMLU DİYE KULÜBÜN ÇAYCISINI ATTIK.. BU ÖFKELİ KALABALIĞI BİR SÜRE DAHA DURDURUR... AMA SONRA NAAPICAZ?.
KANARYA


BÜYÜK ADAM ŞU ÖZAL! O KADAR OLAYDAN SONRA KÜSKÜN MİLLETVEKİLLERİNİ GENE DE PEŞİNDE SÜRÜKLÜYO BRAVO YALLA!..
1
HOOOHOOOOOVV
YEAAAA
2

Müjde! Artık pantolonunuzun paçası kirlenmeyecek!

Bu kış vıcık vıcık çamurla dolu sokaklardan, korkmayın. pantolonunuzun paçası kirlenmeyecek. Pantolonunuzu resimdeki gibi ters giyerseniz paçaları her zaman temiz kalacaktır. Biz paçaları kurtardık gerisini de siz hallediniz artık.

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERTEM

GENÇLİK NEKADAR DA BOZULDU AZİZİM! ŞU GİDEN KIZA BAK! NERDEYSE YARI ÇIPLAK GEZİYOR.. NE UTANMA VAR, NE SIKILMA...
YANILIYORSUNUZ O KIZ DEĞİL, BENİM OĞLUM...
OO! AFEDERSİNİZ.. BABASI OLDUĞUNUZU BİLMİYORDUM...
YİNE YANILDINIZ! BEN BABASI DEĞİL, ANNESİYİM.

ZAFER GÖRSEL (Reınheım-Almanya)

Karikatürünüzün esprisi söze dayanmasına rağmen çok güzel... Beni de bir hayli güldürdü.. Yalnız çizginiz şimdilik zayıf sayılır. Çok fazla desen çalışmanız gerekiyor. Desen çalışmanıza yardımcı olabilmek için size birkaç örnek göndereceğim.. Bu örnekler daha önce Gırgır'da yayınlanmıştı ve Anadolu'lu birçok çizer arkadaşım bu yöntemlerden faydalanmıştı.

İsteyen başka arkadaşlar da olursa çekinmeden bana yazsınlar.. İçinizden yetişecek karikatürcülerin ilerde Alman mizahına epeyce katkıda bulunacaklarına inanıyorum.

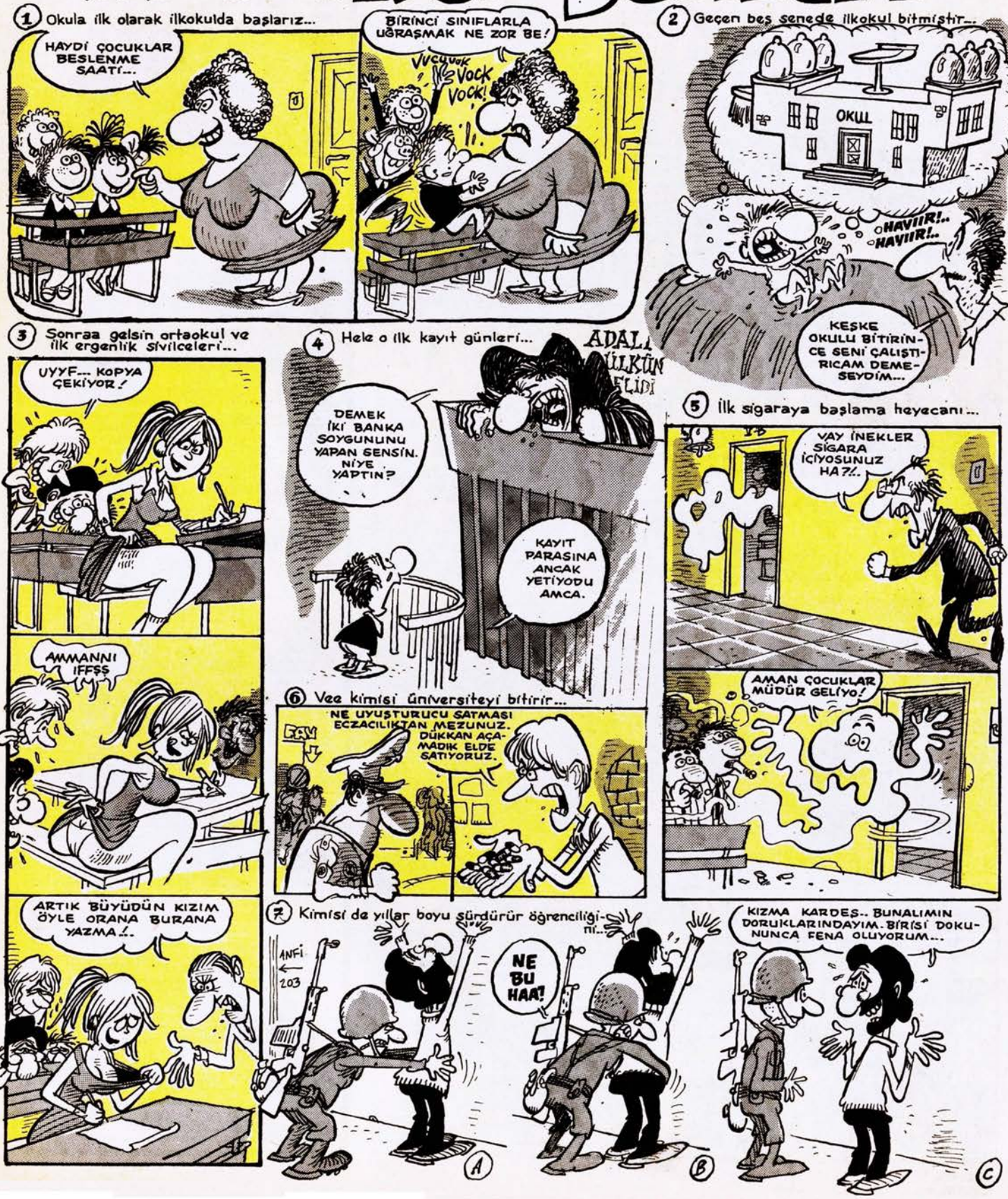
Karikatürünüzün ücretini yollayabilmemiz için Türkiye'de bir isim ve adres ya da banka numarası göstermenizi rica ediyoruz. Çünkü kanunlarımıza göre şimdilik yurtdışına para transferi yapamıyoruz. **(Haaa, unutmadan söyleyeyim. Karikatürünüze çok güldüm ama bu çok bilinen bir fıkradır. Fıkraları çizip yollamaktan vazgeçin, esprilerinizi kendiniz bulun...)**

Yüksel Can (Ankara)ve Yaşar Kemal Turan (Eskişehir)

Herhalde dünyadaki en zor mesleklerden biri karikatürcülüktür. Çünkü bir buluş, bir espri ancak bir kere kullanılır. Ondan sonra o esprinin işi bitmiştir. Mutlaka yenisini, her zaman yine yenisini bulmak zorundadır karikatürcü.. Ve hergün dünyada onbinlerce çizer, konuları delik deşik edip bulunabilecek esprileri kemirir durur... Tabii çok kez ayrı yerlerde, ayrı karikatürcüler aynı esprileri buluverir. (İlk yayımlayan da parsayı toplar...) Ayrı kişilerin aynı espriyi bulmasına sanırım en iyi örnek ikinizin yukarda yayınladığım karikatürlerinizdir. Öylesine aynı ki, kompozisyonlarda bile değişiklik yok. Yalnız eskiden beri karikatüre çok emek verdiği için Yüksel Can'ın çizgisi daha usta... Birinizin Ankara'da, birinizin Eskişehir'de yaşadığını ve karikatürleri de aynı zamanda postaladığınızı da okurlara bilgi olarak söylemeliyim...

Yazan: Hasan KAÇAN-Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ah o okul günleri


1 Okula ilk olarak ilkokulda başlarız...
HAYDİ ÇOCUKLAR BESLENME SAATİ...
BİRİNCİ SINIFLARLA UĞRAŞMAK NE ZOR BE!
VUCUVUCK VOCK VOCK!
2 Geçen beş senede ilkokul bitmiştir...
OKUL
HAYIIR!.. HAYIIR!..
KEŞKE OKULU BİTİRİNCE SENİ ÇALIŞTIRICAM DEMESEYDİM...
3 Sonraa gelsin ortaokul ve ilk ergenlik sivilceleri...
UYYF... KOPYA ÇEKİYOR!
AMMANNI IFFŞŞ
ARTIK BÜYÜDÜN KIZIM ÖYLE ORANA BURANA YAZMA!.
4 Hele o ilk kayıt günleri...
DEMEK İKİ BANKA SOYGUNUNU YAPAN SENSİN. NİYE YAPTIN?
KAYIT PARASINA ANCAK YETİYODU AMCA.
5 İlk sigaraya başlama heyecanı...
VAY İNEKLER SİGARA İÇİYOSUNUZ HA?!.
AMAN ÇOCUKLAR MÜDÜR GELİYO!
6 Vee kimisi üniversiteyi bitirir...
NE UYUŞTURUCU SATMASI ECZACILIKTAN MEZUNUZ. DÜKKAN AÇAMADIK ELDE SATIYORUZ.
7 Kimisi de yıllar boyu sürdürür öğrenciliğini...
ANFİ 203
NE BU HAA!
KIZMA KARDEŞ.. BUNALIMIN DORUKLARINDAYIM. BİRİSİ DOKUNUNCA FENA OLUYORUM...
A
B
C

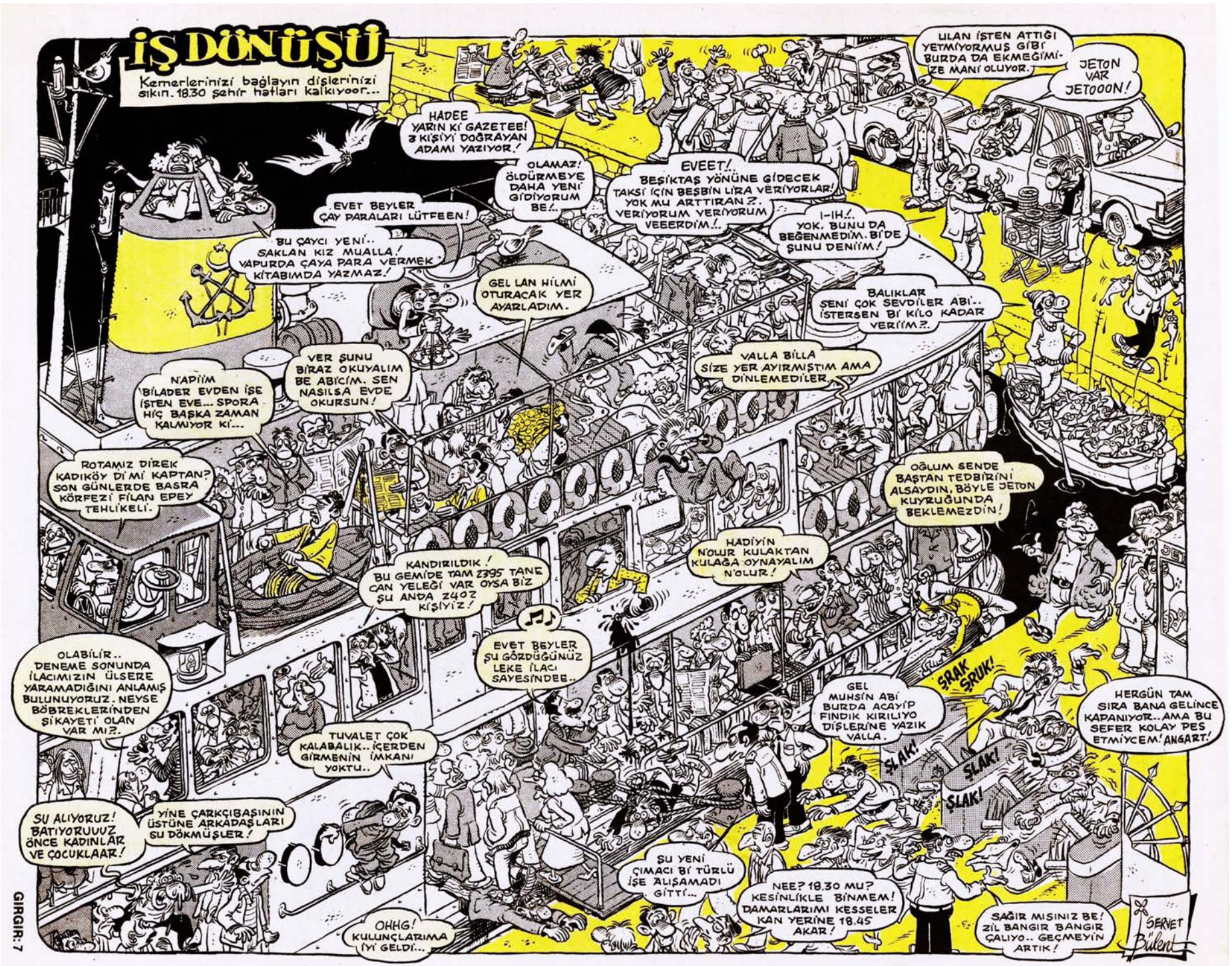
SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERTEM

29.
İYİ DUYDUN İŞTE.
VEZNEYİ BOŞALT!
SAKIN BOŞALTMA!
BOŞALT YOKSA VURURUM.
MÜDÜRÜN OLARAK EMREDİYORUM.
İYİ O ZAMAN BEN DE SENİ VURURUM!
YOK CANIM SEN, BENİM BU BANKANIN MÜDÜRLÜĞÜNE TIRIŞKADAN MI GELDİĞİMİ ZANNEDİYORSUN?.
SENİN GİBİ KIÇI YIRTIK BİR İHTİYARIN BENİ VURABİLECEĞİNE İNANMIYORUM. ELİNDEKİ SİLAHIN SAHİCİ OLDUĞUNA BİLE İNANMIYORUM.
VAY BE BU HİÇ AKLIMIZA GELMEMİŞTİ.
YIKALIM ŞUNLARI YERE!
YAA FOYAN ÇIKTI MEYDANA.
BENİ DE KANDIRDI HA.. EH ULAN MORUK YEDİM SENİ!.
BUNU SİZ İSTEDİNİZ.
GRAV GRAV
GRAV GRAV
GRAV
NASIL DAHA İNANDIRICI OLSUN DİYE SENİ'DE VURİM İSTERSEN HA! ŞÖYLE BEYNİNE BEYNİNE SIKIM BİR KAÇ TANE HA?
YAPMA YAPMAA!
BUNU NASIL BECERDİN? BİZİM ELİMİZDEKİ SİLAHLAR OYUNCAKTI HANİ?.
ONLAR YİNE OYUNCAK KEH KEH..
AMA BU... SAHİCİ!.
KORUMA GÖREVLİSİNİN SİLAHI!
VERİN! NE İSTİYORLARSA VERİN!..
BOŞALT KASAYI!

Biraz da savaşalım...

HİŞT ÇAKTIRMA. KOLUM SAHİDEN ALÇIDA DEĞİL. ALÇININ İÇİNDE TÜFEK GİZLİ.
ÇOCUKLARI DÜŞÜNMESEK DUMANI HAYVAN ŞEKLİNDE ÇIKAN BOMBA YAPAR MIYDIK.
ATINDAN ASLA AYRILMAZ. BÜTÜN BAŞARILARINI ATIYLA BİRLİKTE KAZANDI!..
Bolüşeli


İŞ DÖNÜŞÜ
Kemerlerinizi bağlayın dişlerinizi sıkın. 18.30 şehir hatları kalkıyoor...
HADEE YARIN Kİ GAZETEE! 3 KİŞİYİ DOĞRAYAN ADAMI YAZIYOR.!
OLAMAZ! ÖLDÜRMEYE DAHA YENİ GİDİYORUM BE!..
EVEET!.. BEŞİKTAŞ YÖNÜNE GİDECEK TAKSİ İÇİN BEŞBİN LİRA VERİYORLAR! YOK MU ARTTIRAN?. VERİYORUM VERİYORUM VEEERDİM!..
ULAN İŞTEN ATTIĞI YETMİYORMUŞ GİBİ BURDA DA EKMEĞİMİZE MANİ OLUYOR.
JETON VAR JETOOON!
EVET BEYLER ÇAY PARALARI LÜTFEEN!
BU ÇAYCI YENİ.. SAKLAN KIZ MUALLA! VAPURDA ÇAYA PARA VERMEK KİTABIMDA YAZMAZ!
GEL LAN HİLMİ OTURACAK YER AYARLADIM.
I-IH!.. YOK. BUNU DA BEĞENMEDİM. Bİ'DE ŞUNU DENİYİM!
BALIKLAR SENİ ÇOK SEVDİLER ABİ.. İSTERSEN Bİ KİLO KADAR VERİİM?.
VALLA BİLLA SİZE YER AYIRMIŞTIM AMA DİNLEMEDİLER.
VER ŞUNU BİRAZ OKUYALIM BE ABİCİM. SEN NASILSA EVDE OKURSUN!
NAPİİM BİLADER EVDEN İŞE İŞTEN EVE... SPORA HİÇ BAŞKA ZAMAN KALMIYOR Kİ...
ROTAMIZ DİREK KADIKÖY Dİ Mİ KAPTAN? SON GÜNLERDE BASRA KÖRFEZİ FİLAN EPEY TEHLİKELİ.
OĞLUM SENDE BAŞTAN TEDBİRİNİ ALSAYDIN, BÖYLE JETON KUYRUĞUNDA BEKLEMEZDİN!
KANDIRILDIK.! BU GEMİDE TAM 2395 TANE CAN YELEĞİ VAR OYSA BİZ ŞU ANDA 2402 KİŞİYİZ!
HADİYİN N'OLUR KULAKTAN KULAĞA OYNAYALIM N'OLUR!
EVET BEYLER ŞU GÖZDÜĞÜNÜZ LEKE İLACI SAYESİNDEE..
OLABİLİR.. DENEME SONUNDA İLACIMIZIN ÜLSERE YARAMADIĞINI ANLAMIŞ BULUNUYORUZ. NEYSE BÖBREKLERİNDEN ŞİKAYETİ OLAN VAR MI?.
TUVALET ÇOK KALABALIK.. İÇERDEN GİRMENİN İMKANI YOKTU..
GEL MUHSİN ABİ BURDA ACAYİP FINDIK KIRILIYO DİŞLERİNE YAZIK VALLA.
ŞRAK ŞRUK!
ŞLAK!
ŞLAK!
ŞLAK!
HERGÜN TAM SIRA BANA GELİNCE KAPANIYOR.. AMA BU SEFER KOLAY PES ETMİYCEM! ANGART!
SU ALIYORUZ! BATIYORUUUZ ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAAR!
YİNE ÇARKÇIBAŞININ ÜSTÜNE ARKADAŞLARI SU DÖKMÜŞLER!
ŞU YENİ ÇIMACI Bİ TÜRLÜ İŞE ALIŞAMADI GİTTİ...
NEE? 18.30 MU? KESİNLİKLE BİNMEM! DAMARLARIMI KESSELER KAN YERİNE 18.45 AKAR!
SAĞIR MISINIZ BE! ZİL BANGIR BANGIR ÇALIYO.. GEÇMEYİN ARTIK!
OHHG! KULUNÇLARIMA İYİ GELDİ...
SERVET BÜLENT

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLKAY ERİŞEN

BEN SANA PARAMIZI BURAYA YATIRMAYALIM DEMİŞTİM BURAYA BAK MUZ GİBİ SOYULDUK..
BEYFENDİ RIZA EDERSEN SOYULDUKSA BİZİM NE SUÇUMUZ VAR...
O HEZİLDİK URE YANI...
NE BİLİYİM HİÇ BİR KORUMANIZ YOK..

VAAR VAR AMA İLK İŞ SİLAHINI TESLİM ETTİ..
AYOA ALTINÇ SEKİZBİN LİRAYLA BEN KENDİ DÜŞÜMÜ BİLE KURTARAMIYORUM BE! (DÖME KADAR)
SOYULDUN!

YAŞA BE! DOĞRU SÖYLEDİN HEM ÜÇ OTUZ PARA VERİBLES HEMDE AKÇİŞERLERİNE KADAR ÇAKIP ÇIKARLAR..
ÖYLE ABİ BAK HESİPLEM NE GÜZEL SOYUYOSUNUZ..
NE VAR Kİ..ONLARI DA DOYANLARIN ŞEFİNA GEÇMEKLE..
HASTİR BE! AMANAK SENİN TUTUN KURU
GALİBA BİZİM ANLATACAĞIMIZ AĞLIYOR..AYIN YİRMİDOKUZ GÜNÜ AL O DEĞER VAR DİYE..
TEBRİKLER!
BU BENCE NASIL?

TEBRİKLİ OLSAM NOOLUR BE..
HADİ ACELE ET GİDELİM ARTIK..
TAMAMDIR TORBANIN AĞZINI DA BAĞLADIK GİDEBİLİRİZ..
TAHSİN TAHSİN! TAHSİİN

HADİ KALK ARTIK GİDİYORUZ..
HÂ EFENDİM
YETTİ BE! SEN DE İŞİNE GELMEYİNCE SAĞIR,DİLSİZ MEN BİR DAHA KALKIP OLURSUN..
GİDİYORUZ!

DEVAMI HAFTAYA

● Yüksek enflasyon sayesinde kârlarına kâr katan işadamları Özal ekonomisinden şikayetçilermiş...

AGH..VAHDIK MAHFOLDUK.. ENFLASYON YEDİ BİZİ..
(FLAZ ETTİK..FLAZ!..
GETİR LAN O ÖDÜLÜ BURAYA!..ALTIN PORTAKAL..ASİL BUNLARIN HAKKI..SENDEN BİN KAT İYİ ROL KEŞİYORLAR!..
ÖÜÜÜÖÖ! PERİŞANSIZ KÜSTAH BİSİ!!

HAFTANIN fakirdilukurdusu

İHBAR VE İSPİYON İŞLERİ...

Atilla Atalay

Binbir Surat Numan

—Aynaya baktım da... Bu surat olmaz Doktor Bey!

—Niye olmasın? Bumunuzu kemerli yaptık, çenenizin çukurunu doldurduk.. Bi de saçlarınızı sarıya boyadınız mı, "Eroin Mafyası"nın adamları sizi hayatta tanıyamazlar.

—Tamam da..O zaman "İhale Mafyası"nın adamları tanır.. Bu surattan bende daha önce de vardı... Yani kemerli burunlu, düz çeneli ve sarışındım... Sonra onları ihbar edince, tanıyıp beni nallamasınlar diye beni ameliyatla zenci yapmıştınız.. Sonradan da zenci yüzümle gidip "Eroin Mafiası"nın işlerine bulaştım... Yardım istemek için size geldim.. Beni yine bundan bi önceki suratıma çevirmişsiniz..

—Sizi hiç estetik ameliyatla kadın yapmış mıydık?

—Tabi... Sonra ben kadın halimle gidip "Beyaz Kadın Mafiası"na daldım... Onları ihbar edince de bana Japon suratı yaptınız..

—Peki Japon yüzünle hangi mafyayı ihbar ettin. Her neyse... Öğrenmek istemiyorum... Aklım karışıyor... Sen de rahat dursana be kardeşim.. Her ihbarından sonra yüzünü değiştiriyoruz, gidip yeni bir mafyaya bulaşıyorsun... Deli..

—Noolur bişeyler yapın doktor

—Tabi anacım... Senden 46 tane kanaya yapabilirim... Hatta bu kanaryalardan 23'ü dişi 23'ü erkek olur... Sonra bunlar kendi aralarında çiftleşip çoğalırlar... Kanaryaları birbirtirip ileride senden 8 ayrı adam daha yapabilirim... Böylece mafyaya karşı seni koruycak fedailerin olur...

—Aday etmeyin doktor... Burası seronofil derneği değil... Can pazarı...

—İyi ama kardeşim... Sen de estetik cerrahi biliminin sınırlarını zorluyorsun... Neyse aklıma bir fikir geldi. "It, itli rısımsız" demişler

—Seni köpek mi yapıcaksınız?

—Hayır be anam... Seni ameliyatla tanınmış mafya babalarından birine benzeticem.. Onlar birbirlerine korkudan bulaşmazlar... Eğer o da kâr etmezse senden 36 kovanesşek arısı yaparız...

Dosyalama Dolapları

—Nazif.. Yönetmenin sana benim hakkımda dosya tuttunduğunu biliyorum..

—Ee... Ne var bunda Cemal'cim.. Sana da benim için dosya tuttunuyor.. Zaten bu sade bizim şirkette değil, her yerde böyle.. Benim hanım orkestrada baş kemancı, Onlar da birbirleri hakkında dosya tutup, istendiği zaman orkestra şefine veriyorlar. Klarnetçi, viyolonselci, piyanist hepsi dosya tutuyorlar... Hatta birer tane de orkestra şefi hakkında fiş hazırlamışlar... Naapıcan iyte, kuşku dağları bekliyor... He he he. Lan Cemal... Benim dosyama neler yazdın,

—Bak.. Oksym da dinle... Sevgili arkadaşım Nazif... Bu temiz sicilinde bana da bir sayfa ayırdığın için teşekkür eder, sana hayat boyu muaffakiyetler dilerim... Hayat bir gemi, yoktur yelkenı... Unutma beni, unutmam seni..Arkadaşın Cemal..

—Canım...

—Sen ne yazdın lan Nazifi Okusana.

—Kardeşim Cemal... Hayatın dikenli yollarında hiç sekmeden yürü.. Mutluluk ve başarı yağmurları seni daima ıslatsın.. Felekle oynadığın iskambilde bütün valeler sana gelsin... Güzel ikili, güzel onlu ve kağıt üç hep seninle olsun...

—Sağol da... Pişiye düşkün olduğum anlaşılacak... Ya bir amir okursa..

—Lan, gıt işine... Bunları kimsenin okuduğu filan yok. Maksat, herkes birbirinden korksun. Geçenğin bizim kızın hakkımda tuttuğu dosya eline geçti... Yamucak yazdıklarıyla ağlattı beni... "Babam beni hiç dövmez.. Kendisi okuyamadığı için hep benim okumamı, mühendis olmamı ister" yazmış.. Parmak izimin yanına da kunulumuş leylak yapıştırmış...

—Haa sahi senin fazla parmak izin var mı? Bendeki dosyana koyucam..

—Tabi tabi... Sen de bana profilden çekilmiş bir resmini bulsana...

—Olur anacım..Yaa bigün bize gelsene... Sana benim oğlanın telefon konuşmalarını dinletseyim... Hep kaydederim... Geçen gün bir kızı telefonda yedi bitirdi Babasına çekmiş zampara.

—Biliyorum bende senin oğlunun da dosyası var.

—E... bu kadarı da fazla.. Anarın ağzı artık...

—O benim dosyalarda yok işte... Anamın ağzı...

—Bende alıcıdan çıkarılmış kalbi var... Töbeler..

—Kızma lan şaka yaptık.. Boşversene... Biz sıradan insanlar birbirimize güvenelim, sevelim yeter. Güvenmeyenler de kuşkudan gebersin İnbeler...

GIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★Münhasıran...

DÖĞÜM TİBLATTEN MÜ NİYE BAŞLIYORSUN O YASTIĞI..
GÖĞSÜNÜ SEVEDİN SANIN ONARMA MÜSTİDİ..
KESİN GÖĞÜTTÜ BU HERİF!
SANDALYESİNİN ARKASINI KIRDINMIDİ SÖYLESEK KIZARDI. İYİ Kİ ONUDA AUKUM..

★Akrepsiz saat...

SEN DERSE GİR BENİ DEFTERİMİ ALIP GELİYORUM..
AVAK!!
DOLABINDA AYAK MI VAR? GİYECEK MİSİN YOKSA BİR KEZİK DAHA ÇİKSİNİZ..
MEDİHASA ÇOCUKLAR YURTTA KES BULMADIĞIM İÇİN BUGÜNÜ SAYMAYALIM.. 83MAYIS SAYMAYALIM.. OLURMUŞ..

★Sazlı sözlü...

BUNLAR BENİM VİOLİNİM.. BİRİN ARABINDA BİR ŞEY VAR.. BİR ŞEY.. BAZI BİRİLERİ GİBİ..
NE YAPTIN LAN YİNE UĞRAK 7 OLUR..SEN HAZIRLAN YİNE ARİYELER..
CUMALI CUMALI BUNLAR DELİLERİNİZ LODO..

KIIT... OLAMAZ!
SANIRIM.. BİZİM MAHALLEYE DE PİSSU VARMIŞLAR.. AH! NE ŞIK OLMUŞ, CİM OLMUŞLARDIR..
TAAK TAAK TAK
BAAMF!..
PTT İKSAAT!
HİÇ PİŞMAN DEĞİLİM.. NASIL OLSA BOZACAKLARDI.. HER GECE BU KORKUYLA YAŞAYAMAZDIM YA?
ERDEN KIRAL

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziya'nın mekanı...
MEMUR BEY, ATIN BU DELİYİ BURDAN.. YILLARDIR SOKAK ORTASINDA OTURUR, MİLLETİ RAHATSIZ EDER...
Bİ DAKKA MEMÜR ABÜÜ...
AA... BİZ BUNA BİSİ YAPAMAYIZ.. ADAMIN TAPUSU VAR. BU OTURDUĞU BİR METRE KARE ARSA RESMEN ONUN.
Vay uyanık...
MEMET, KOŞ BANA KARŞI BÜFEDEN Bİ KAŞARLI TOST AL GEL!
HEMEN GELİYOM ABEY.
ABEY GAŞARLI SANDEVİÇ BİTMİŞ. Bİ TEK ÇÖKELEKLİ DÜRÜM KALMIŞ...
Anaaa...
GİDÜN BURDANN TOP OYNAMAYUUN!
Hİ!..
ÇABUK ÇOCUKLAR VOLTRANI OLUŞTURALIM!
ANNAAA!
VOLTRAN..VOLTRAN...VOLTRAN!..
Yağmur üstüme üstüme...
ZİYA DONACAKSIN.. AL ŞU ESKİ ŞEMSİYEYİ. YAĞMUR DİNENE KADAR.
AA?..
BUNA ÇOK GÜZEL YAĞMUR DOLDURULUP İÇİLİYO ABÜÜ.. LIKIR LIKIR...
Iscah, ısıcaahh...
SICAAK POOÇE SICAAKK PEYNİRLİ SAADEE..
AYY... BÖĞÜK BU ARABADAN POÇE YENİR Mİ BE?!
AA..NAPIYOSUN ORDA.. KİMSİN SEN?.
DIŞARISI ÇOK SOĞUK ABEY BURA TANDIR GİBİ...
POĞAÇA

MİZAH ÖYKÜSÜ

Bir belediye otobüsünde.

Naim Orhan Yiğit (Ankara)

Nihat Bey hareket halindeki otobüste sallanarak şemsiyesini henüz kılıfına geçirmişti ki, boş bir koltuk görünce yüreğinde mutlu bir kıpırdanma hissetti. Hemen kendini yumuşacık koltuğa attı, ileri geri giderek güzelce yerleşti, koltuğun sıcaklığı tüm vücudunu sardı.

Ama, ayakta yolculuk eden bir bayanın gökten düşer gibi yanıbaşında belirmesi, çok sürmedi.. Bir çift boyalı göz Nihat Beyin üzerinde dolaşıyor, onun centilmenlik duygularını harekete geçirmeye çalışıyordu...

Bu tip bayanlar, centilmen erkekleri bir bakışta şıp diye tanırlar.. Gözlerinde, "Yerini bana ver. Aptal aptal bakma öyle." diyen bir anlam vardır hep. Ama bu anlamın hemen dibine de şöyle bir not düşülmüştür: "Bunun için sana yalvarmayacağım. Fakat ne olursun, kalk!"

Nihat Bey, gururla ayakta bekleyen bayanı hiç umursamadı. İçi buğulu, dışı çamurlu cama doğru çevirdi kafasını.

Önünde iki bayan oturuyordu. Birinin saçları kirpi gibiydi. Ötekisinin ki de, hindiyi andırıyordu. Birincisi kocasından dert yanıyor; beriki ağzı, gözü ve hatta kulaklarıyla dinliyordu.

Ortaokul öğrencisi beş sevimli çocuk, kendi aralarında neşeli neşeli gülüşüyorlardı. Nihat Bey de neşelendi doğrusu... Ama gözlüklü bayanın gözlüklerini kendisine doğru çevirdiğini farkedince, boğazındaki gıcığı temizledi, bakışlarını tekrar cama yöneltti.

Bu sırada, otobüsün körük tarafında bir itiş kakış oldu... Dağınık sarı saçlı, serseri kılıklı bir adam kalabalığı yardı, sağa sola bir bakış fırlattıktan sonra kararlı adımlarla Nihat Beye yöneldi,

"Ateşiniz var mı?" diye sordu.

Elinden olmadan gözbebekleri büyüdü, kulakları oturdu Nihat Beyin. Yanlış duymuş olabilirdi:

"Efendim?"

"Ateşiniz var mı? Kibrit ya da çakmak..."

Otobüste sigara içilmediğini herkes kadar o da biliyordu mutlaka. O halde, sigara yakmak için istemiyordu. Bak sen!.. Nihat beyin tehlike kokusu alan burnunun kapakları hafifçe oynadı. Fakat bunu serseri kılıklı adama sezdirmedi. Kaşlarını yukarı kaldırıp, kibarca gülümsedi,

"Hayır. Yok..." dedi. Serseri kılıklı adam hemen diğer yolculara sığırtı.

Oysa bal gibi de çakmağı vardı Nihat Beyin...Hem de İngiliz malı ve pahalı bir çakmaktı.. Ne var ki, çıkarıp adama vermesi kendisinin ve tüm otobüste bulunanların yaşamına da son vermesi anlamına gelebilirdi...

Küçük bir cinnet, insana olmayacak işler yaptırır: Bir keresinde, bir adamın cinnet geçirip karısıyla dört çocuğunun üzerlerine benzin dökerek yaktığını gazetede okumuştu Nihat Bey... Bu ara önüne gelen cinnet geçiriyordu zaten... Gazeteler cinnet haberinden geçilmez olmuştu...

Ne mutlu ki, otobüsteki herkes durumun ciddiyetini kavradı; Tanrı Zeus'ten ateşi çalmaya çalışan Prometheus gibi ortalıkta dolanan kundakçı bozuntusuna (-Ki kundakçı olduğu kesindi artık-) ateş vermemek konusunda ortak bir tavır takındı. Nihat Bey çok korkuyordu.

Az önceki uğultu ve kahkahalar yerini sessiz bir bekleyişe bırakmıştı. Otobüsün içinde çıt çıkmıyordu artık.. Tüm yolcuların yüreği tek bir yürek gibi atıyordu.

Bir ara kundakçının geri döndüğü, kendisine yol veren körükteki kalabalığın arasından geçerek gittiği görüldü. Anlaşılan, yüzsüzlüğün son aşamasına ulaşmış, ateşi şoförden istemeye karar vermişti. Şoför, kuşkusuz, ona sağlı sollu birkaç yumruk indirecek,sonra da atıverecekti aşağı, keratayı Rahatladı Mithat Bey..

Otobüs, tüm yolcuları yerinden oynatan ani bir frenle durdu. Önce el freni kesik kesik gıcırdadı, sonra şoförün merhamet isteyen sesi duyuldu: "Kardeşim, sabahtan beridir araba kullanıyorum! Beynim bulandı! İnsaniyet namına ateş verin de, bir sigara içeyim!.."

Kısa bir sessizliği, yavaş yavaş yayılan bir uğultu izledi. Derin bir soluk alıp kendine gelen herkesin cebinden çakmaklar, kibritler çıkmaya başladı. Şoförün sigarası yakıldı.

Nihat Beyin yanındaki,

"Ne adamlar!" dedi. "Adamcağızı şoför göndermiş.. Yanlış yorumladılar hemen.."

"Öyle!.."diyerek onayladı Nihat Bey:"Adamın tehlikesiz biri olduğu kılığından belliydi, canım!.. Ama ben.. Çakmağımın cebimde olduğunu unutmuşum. İngiliz malı, çok pahalı bir çakmaktır. Bakın!.."

Nihat bey çakmağını çekip çıkıp söndürürken; yanındaki, hayranlık dolu bakışlarını çakmağın üzerinde gezdiriyordu.

Bitti

Sarkis Paçacı

HASBİ TEMBELLER

Hediye...

ÇAVUŞ, KAPININ ÖNÜNDE SANA BİR HEDİYE VAR!
5-5
ARTIK BUNA DA, HAYIR DİYEMEZ!
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Hangisi...

HADİ HADİ, DOLDUR HIYARAĞASI!.. BAŞLATMA KALIBINA!
6-2
YAHU SENİN AĞZIN ÇAVUŞUN-KİNDEN DAHA BOZUK BE!
BIRAK İLTİFATLARI HANZO! İŞİNE BAK ÇAMYARMASI HERİF!
MOE WALKER
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

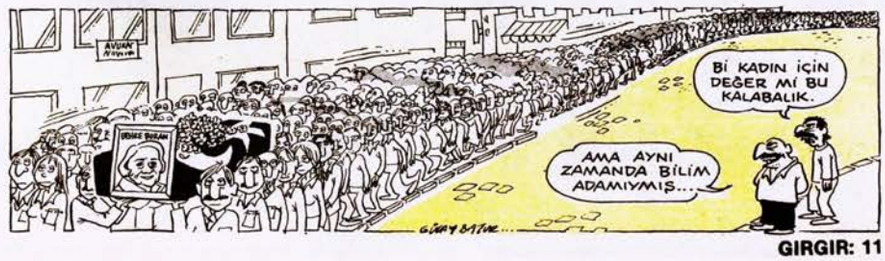
Mantık...

ORTALIĞI TEMİZLEDİM. EŞYALARI YERLEŞTİR-MEDEN BİR BİRA İÇİP GELEYİM...
5-14
ASKERLİKTE "NEDEN, NASIL?" DİYE BİŞEY YOK MANTIK ARAMI-YACAKSIN!..
© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar

Arabayı güzel sürüyorsun ama, ilişkimiz beşinci vitesi istiyor, motoru bağırtma.

İRADEMİ KULLANDIM.
BIYIKLARIMLA OYNAMAYI BIRAKTIM!..
BİZİM BEY TAM İKİ METRE ARKASINDAN YÜRÜMEMİ İSTER...
AYY... MELAHAT ABLA BALON ŞİŞİRMEDE ÜSTÜNE YOK VALLA...



MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK ve VİTİF DEMİRCİ

HAFTALİK YILDIS FALINIS

KOÇ:(Boynuzlu)Fasla hayal kuruyolsunuz. Gittikçe hayağlet olmaya başlıyol. Tadında bırakın.

BOHA: Sizi üzen olayları unutun. Size arabamı çalptı, hemen uzaklaşın. Denize mi düştünüz, çıkmaya çalışın.

İKİZLER: Kalabalık bir gruba ilgi duyun. Bir tağnesi karşılık vereçektir. Beyenmesseniz ikiz kardeşinizi yollayarak soğuk davranın.

YENGENÇ: Sizi her ay iki zorluk bekliyol. (Her ayın 12. ve 23. günü) Sürünmecede bılakmayın.

ASLAM:Çok fedağkarsınız. Para verip bu dergiyi alıyolsunuz. Karşılığında ne ekmek istiyolsunuz ne de peynil...

BAŞAK: En yakin dostunuz kuyunuzu kazıyol. Ona hayinlik yapacağınızı anlamış olmalı. Bunu onun yanına komayın. Taha önce ona ettiklerinizin öcünü almasın izin velmeyin.

TERAĞZİ: Uzun bir yolculuk görüküyol. Hapiste olmanıza aldırmayin. Bu yolculuk sizi mutlu edecek.

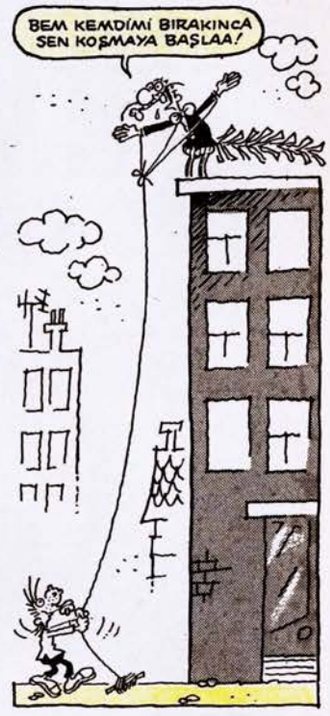
AKRAP: Bir uzay üssünde tesağdüfen bir kraliça ile tanışacaksınız. İşinizi şansa bırakmayın.

YAY: Sevdiklerinizin duygularıyla oynamayin onlardan hata yok. Yayın bozuk. Link hatlarında ağrıza val

OVOLAK: Herkes hata yapabiril. Umutsüz olmayin. Hatağ yapabileçek kapasitedesiniz. Tekrar tekrar yapın.

BALIK:Çorlu'da akrabağnız valsa ve yarın akşam işiniz yoksa evinize ziyağrete gelmek istiyollar. İmambayıldıyı seviyol olobilirler. Aldırmayın.

KOVA:Üstünüzdeki halsizliyin sebebi yediğiniz dayak olobilir. Veyağ herifin vurduyu sert yumruklar sizi yormuşturdur.



Çiçekleri toprak yerine betona gömdüm..Umüdederim taha sağlam olullar.. dolayısiyle...
Oovv..Ne kadal unutkanım.. Kapının üstünde amba da anahtal unutuyolum.

BOŞLUKTA

yazıp-çizen GALİP TEKİN

BUNLAR HAP!.. BAŞARIMIZI BUNLARLA MI KUTLUYACAĞIZ?.
HAYIR!
BEN HAYATIMDA TEK BİR SİGARA BİLE İÇMEDİM. VE HAPÇI BİR SEVGİLİM VAR. ÜSTELİK BUNU YENİ ÖĞRENİYORUM!
HERŞEYİ NEKADAR ABARTIYOSUN. ALT TARAFI İKİŞER TANE "NEMBUTAL" YUTUCAZ. ZATEN SON HAPLARIM BUNLAR. HADİ KIRMA BENİ NE OLUR!
AMA UYUŞTURUCU KULLANMAK BİR TOPLUM..
SAÇMALAMA HALUK! İKİMİZDEN BAŞKA TOPLUM YOK. BOŞLUKTAYIZ, HADİ BİR SEFERDEN Bİ ŞEY OLMAZ!..
AMA ALIŞKANLIK YAPARSA.
BİR SEFERDEN BİRŞEY OLMAZ. ÜSTELİK BAŞKA HAPIM YOK DEDİM.
PEKİ VER BAKALIM.
HADİ BE HALUK, KORKACAK BİR ŞEY YOK. YUT..
YUT BE!
AFERİN SANA!
NE YAPIYOSUN ELİF?
HADİİ... NE BEKLİYORSUN.. GELSENE!
GÖRMÜYOR MUSUN SOYUNUYORUM, O HAPLARI BAŞ AĞRISI İÇİN ALMADIK HERHALDE...
OOHF... NE HAPMIŞ BE! KİMBİLİR KAÇ SAAT UYUDUK? BIIR.. AMMA SOĞUK HA.. HEMEN GİYİNELİM.
AH CANIM.. NE GÜZEL UYUYOR, ONA DA ARABADAN BİR BATTANİYE GETİREYİM...
SELAMIN ALEYKÜM! BEN GELDİM!
NE O!..
GIYK!
SEN!

BOŞLUKTA

yazıp-çizen GALİP TEKİN

SEN MİNÜBÜS PATLAYINCA ÖLMÜŞ OLMALIYDIN... NASIL KURTULDUN? NASIL GELDİN BURAYA...
ŞU TARAFA BAK!
BENİM SALAK ARKADAŞIM, HEYECANDAN MİNÜBÜSÜN ARKASINDAKİ HALATI ÇÖZMEYİ UNUTUNCA, ADAYI DA HIZLANDIRDI VE İKİ ADA BİRLEŞTİ, HEMŞERİ OLDUK ARTIK.. HEHE!..
AMA NASIL FARKEDEMEDİK, NASIL!
FARKETMEZSİNİZ TABİ, ADAYA ÇIKTIĞIMDAN BERİ LEŞ GİBİ UYUYORSUNUZ, YANINIZDA DA BOŞ BİR "SARI BOMBA" ŞİŞESİ VARDI!..
HAPLAR.. HAPLAR UYUTTU BİZİ!
KIZ ARKADAŞIN DA İYİ MALMIŞ HA! UYURKEN BOL BOL SEYRETTİM. AYRICA HAP MAP, HER YOL VAR GALİBA... İYİ İYİ SEVERİM TECRÜBELİ KARILARI!
DUR!
..ŞİMDİ BİRAZ DAHA UYU, BEN DE GİDİP YAVRUYU UYANDIRAYIM...
KÜT
AMA ÖNCE EŞEĞİMİZİ SAĞLAM KAZIĞA BAĞLIYALIM. ARKADAŞLARIMIN ÖCÜNÜ YAVRUNUN İŞİ BİTTİKTEN SONRA ALICAM...
HALUUUK!
UYANMIŞ KALTAK!
BU TARAFA GELİYOR.. GEL,GEELL!..
HALUUUK! NERDESİN HALUUUK?!
HALUK, KALMADI, Bİ ADET TAHİR, VERSEK OLMAZ MI GÜZELİM?..
İHiiii?!
İHIIAAH!
NİGAGAH KALTAK!
ÇAT
AYY!
AGHH!.. NELER DE BİLİYOR ŞİFRİNTİ!
AMAN TANRIM! ARKANDA! ARKANA DİKKAT ET!..
YEMEZLER GÜZELİM.. O NUMARA BAYATLIYALI YILLAR OLDU... HEM O TÜYSÜZ ARKADAŞIN PANTOLON KAYIŞIYLA SUCUK GİBİ BAĞLI...
YERE YAT!.. AH.. BAKAMIYCAM!
Haftaya: BİTTİ, GİTTİ!..

ÖĞÜT ARAL
AVNİ
IVV!
ÜHHÜ..
VÜÜ..
YAAA
MÜAA AAHH!
TUM! TUM TUM
AMAN BE PEKİ, AĞLAMA..
ÇIKARIRIZ!..
NE ZAMAN PANTOLON GİYSEM ERKEK OLDUM SANIYOR...

Serhat Gurpınar
Ehm...Beni Eşref bey gönderdi... işte kartı... Mümkünse bana aşık olucakmışsınız...
BAKIN... BERBERDEN YENİ ÇIKTIM BU YANAĞI BİRDAHA BULAMAZSINIZ... Bİ ÖPÜCÜK YOK MU?
Bak.. Hasetlerinden çatır çatır çatlıyorlar yeni koltuk takımına mahfoldular...
Serhat Gürpınar 10.84
DINK
KÜT
DIKŞ ÇAT
MÜNEVVEER MÜNEVVEER MÜNEVVEER
İYİ PEKİ BAĞIRMA AL BAKALIM... AMA YALNIZCA BİR KERE TAMAM MI?
Ne yani.. Kışın aç mı kalalım?.. Hadi yavrum kocaoğlan...
TANRIM DANSA BAŞLADIĞIMIZDA BOYU BU KADAR UZUN DEĞİLDİ!..

DIRDIR EDİP DURMA! SEN DE BİLİYORSUN Kİ NAKLİYE ÜCRETİ OLMAYINCA KÖMÜR ÇOK DAHA UCUZA GELİYOR...
ZONGULDAK 40 km.
Sefer Selvi
25
GREV GÖZCÜSÜ
GÖZLERİMİZ BUZDOLABINDADIR
Uğur Özakıncı
MEMLEKETTEN DE SÖKÜP ATTILAR... BURDAN DA...
Ali Ünlüsoy (Almanya)
TADICILARINIZ GELDİ HAŞMETLÜM.
Doğan Tekinyer (Konya)
Cem Şehirli
YAA İŞTE YAVRUM... BU ALTIN BİLEZİĞE ÖMÜR BOYU MAHPUSUM.
Ahmet Oz
Gökhan Uzupalioğlu (Bulancak)
BATADİZ VAR... ZOĞAN VAR...
BATADİZ VAR! ZOĞAN VAAR! HOPARLÖR BOZULDU İDARE ET ABLA!
TELEFON
Tufan Selçuk
ÜÇ ATIŞIN, ÜÇÜNÜDE KURTARIRSAN BİR KALIP PEYNİR. KURTARAMAZSAN BU EVİ TERKEDECEKSİN TAMAM MI?.
İhsan Kocagöz
BABAM BURUN KARIŞTIRILMASINA ÇOK KIZIYO ONDAN...
Sedat Öztürk
KUSURA BAKMA MERDİVENCİĞİM. DÜN SENİ ASANSÖRLE ALDATTIM!..
ASANSÖR
Erdal Türkmen

GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 790
25 EKİM 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON